

# ALBEDO

MILANO 1964

archibook

# céline

**Designed by:** Paolo Festa

**Typology:** Porta battente / Hinged door / Porte battante / Drehtür / Puerta batiente

Porta scomparsa | Pocket door | Porte à la galandage | Einschiebbare | Puerta escamotable

Leggerezza, trasparenza, capacità di dividere e unire allo stesso tempo. Un progetto che prende spunto dalla partitura tipica degli ambienti giapponesi e allo stesso tempo si regola ispirandosi alle vetrate industriali dei primi del '900. Céline riporta la tradizione in un contesto contemporaneo.

Lightness, transparency, ability to divide and connect at the same time, that's all it is. A project that combines partitions typical of Japanese taste with industrial wall of glass from the early XX century. Céline brings tradition back into a contemporary contest.

Légèreté, transparence, capacité à diviser et à unir à la fois. Un projet qui s'inspire aux partitionnes typiques des environnements japonais et au même temps du vitrage industriel du début du XXème siècle. Céline ramène la tradition dans un contexte contemporain.

Leichtigkeit und Durchsichtigkeit, Trennungs- und Vereinigungsfähigkeit zur gleichen Zeit. Ein Projekt, dass sich an der typischen japanischen Szenerie orientiert und gleichzeitig von der industriellen Glasur des frühen 20. Jahrhunderts inspiriert wird. Céline bringt Tradition in einen zeitgenössischen Kontext zurück.

Ligereza, transparencia, capacidad de dividir y unir al mismo tiempo. Un proyecto que toma su ejemplo del ambiente típico japonés y al mismo tiempo está inspirado en el acristalamiento industrial de principio del siglo XX. Céline devuelve la tradición a un contexto contemporáneo.





porte battenti / scomparsa

40 / 41

céline

① Profili e maniglia in alluminio anodizzato champagne | Profiles and handle in champagne anodized aluminium | Profils et poignée en aluminium anodisé champagne | Rahmen und Griff in Aluminium Champagne anodisiert | Perfil y maneta en aluminio anodizado champagne

# céline

**Designed by:** Paolo Festa

**Typology:** Porta scorrevole | Sliding door | Porte coulissante | Schiebetür | Puerta corredera

Leggerezza, trasparenza, capacità di dividere e unire allo stesso tempo. Un progetto che prende spunto dalla partitura tipica degli ambienti giapponesi e allo stesso tempo si regola ispirandosi alle vetrate industriali dei primi del '900. Céline riporta la tradizione in un contesto contemporaneo.

Lightness, transparency, ability to divide and connect at the same time, that's all it is. A project that combines partitions typical of Japanese taste with industrial wall of glass from the early XX century. Céline brings tradition back into a contemporary contest.

Légèreté, transparence, capacité à diviser et à unir à la fois. Un projet qui s'inspire aux partitionnes typiques des environnements japonais et au même temps du vitrage industriel du début du XXème siècle. Céline ramène la tradition dans un contexte contemporain.

Leichtigkeit und Durchsichtigkeit, Trennungs- und Vereinigungsfähigkeit zur gleichen Zeit. Ein Projekt, dass sich an der typischen japanischen Szenerie orientiert und gleichzeitig von der industriellen Glasur des frühen 20. Jahrhunderts inspiriert wird. Céline bringt Tradition in einen zeitgenössischen Kontext zurück.

Ligereza, transparencia, capacidad de dividir y unir al mismo tiempo. Un proyecto que toma su ejemplo del ambiente típico japonés y al mismo tiempo está inspirado en el acristalamiento industrial de principio del siglo XX. Céline devuelve la tradición a un contexto contemporáneo.





porte scorrevoli

76 / 77

céline

① Profili e maniglia in anodizzato bronzo | Profiles and handle in bronze anodized aluminium | Profils et poignée en aluminium anodisé bronze | Rahmen und Griff in Aluminium Bronze anodisiert | Perfil y maneta en aluminio anodizado bronce

# céline

**Designed by:** Paolo Festa

**Typology:** Parete divisoria | Partition wall |

Paroi de separation | Trennwand | Pared divisoria

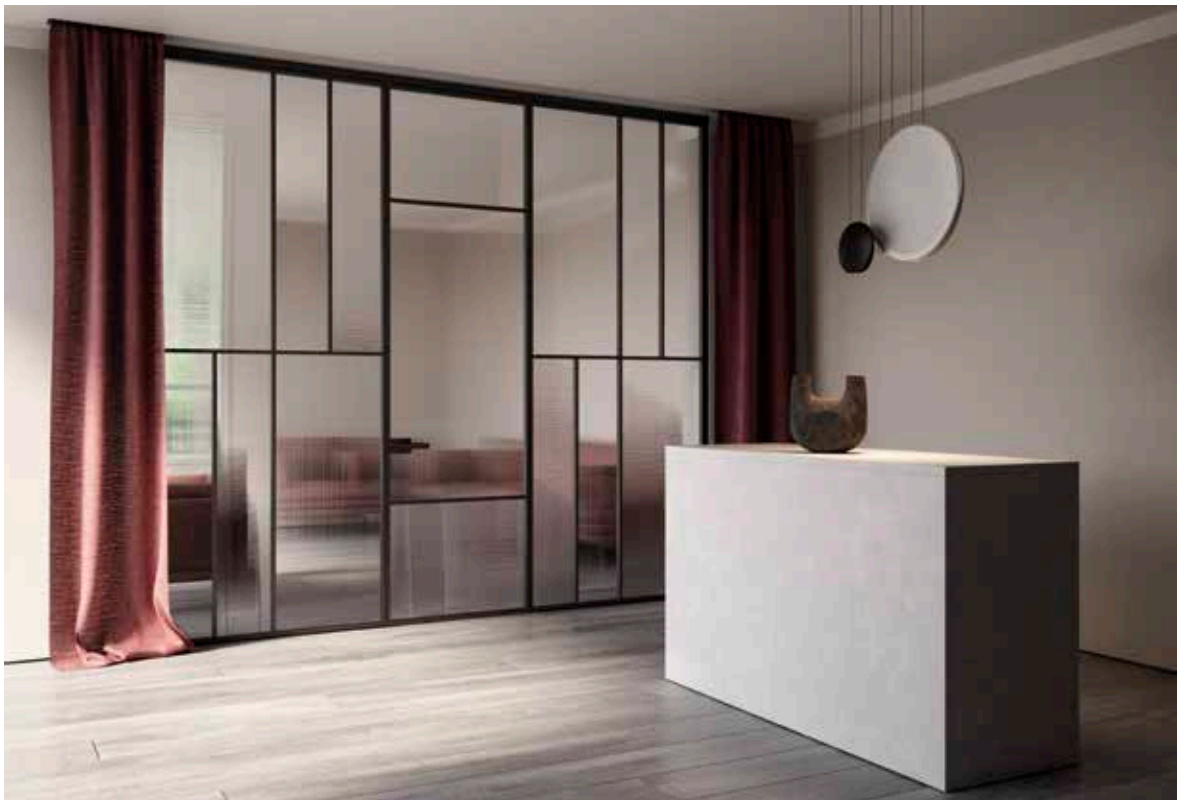
Leggerezza, trasparenza, capacità di dividere e unire allo stesso tempo. Un progetto che prende spunto dalla partitura tipica degli ambienti giapponesi e allo stesso tempo si regola ispirandosi alle vetrate industriali dei primi del '900. Céline riporta la tradizione in un contesto contemporaneo.

Lightness, transparency, ability to divide and connect at the same time, that's all it is. A project that combines partitions typical of Japanese taste with industrial wall of glass from the early XX century. Céline brings tradition back into a contemporary contest.

Légèreté, transparence, capacité à diviser et à unir à la fois. Un projet qui s'inspire aux partitionnes typiques des environnements japonais et au même temps du vitrage industriel du début du XXème siècle. Céline ramène la tradition dans un contexte contemporain.

Leichtigkeit und Durchsichtigkeit, Trennungs- und Vereinigungsfähigkeit zur gleichen Zeit. Ein Projekt, dass sich an der typischen japanischen Szenerie orientiert und gleichzeitig von der industriellen Glasur des frühen 20. Jahrhunderts inspiriert wird. Céline bringt Tradition in einen zeitgenössischen Kontext zurück.

Ligereza, transparencia, capacidad de dividir y unir al mismo tiempo. Un proyecto que toma su ejemplo del ambiente típico japonés y al mismo tiempo está inspirado en el acristalamiento industrial de principio del siglo XX. Céline devuelve la tradición a un contexto contemporáneo.





①

Profili in finitura nero e vetri Shanghai | Black profiles and Shanghai glasses | Profils en finition noir et verre Shanghai |  
Rahmen in Schwarz und Glas Shanghai | perfiles en negro y vidrio Shanghai

**ALBED**

MILANO 1964

ALBED - Delmonte Srl  
via San Martino  
Nova Milanese - (MB)  
t. +39 0362 367112  
info@albed.it  
www.albed.it

ALBED flagship store  
via S. Damiano 5 - Milano (MI)  
t. +39 02 76340610  
milano@albed.it